













## La Regina palatina a Rivoli.

La nuova regina palatina Olimpia I, accogliendo un gentile invito rivolto dal Comitato dell'Esposizione rivoltina, si è recata ieri a fare una visita alla vicina città e a quella Mostra, che è ormai diventata una gradita attrazione per i rivoltini e la meta preferita dei giostatori domenicani. La reginetta, vestita nel suo abito di gala, accolta da un numeroso seguito di damigelle e di cavalieri palatini, giunse in Rivoli verso le 14, e fu ricevuta alla soglia dal signor Vero, in nome del Comitato. Prestò servizio d'onore la Mamma rivoltina. In seguito, visitò, regnando e seguita, l'Esposizione, l'agosto nella via del Comune, l'Adlon di curio.

Nel salire d'onore della Mostra Olimpia I fu ricevuta dal presidente del Comitato, cav. Federico Cammeo, il quale le servì caffè di grido nella visita della sala del Castello.

Alla sera, nel ristorante dell'Esposizione, è seguito dal signor Vero, che lungo un banchetto offrì agli ospiti del Comitato.

Sebbene alla tavola d'onore il signor Felice Ratti, primo ministro palatino, la signorina Paola, cav. Felice Raimondo, rappresentante il Comitato esecutivo dell'Esposizione, il signor Angelini, la signorina Giada Addina, il cav. Felice Cocchi, commissario generale dell'Esposizione, ed i genitori della reginetta.

Alle frutta il cav. Felice Cocchi, a nome del presidente del Comitato esecutivo ed anche a nome del sindaco, portò il saluto a Olimpia, invitando alla serata di Porta Palazzo, a Torino ed a Rivoli.

Il signor Ratti, per incarico della regina, rimise alla festa accoglienza; rassicurò il Comitato, in nome della regina palatina, il Comitato, il quale ha dato splendida prova della sua ospitalità.

Il pittore Bonifanti offrì un suo quadro alla regina.

La festa terminò al suono della più completa armonia, lasciando in tutti il ricordo più gradevole dell'ospitalità rivoltina.

Le giorniste si fecero per tempo nella sala per ricevere le loro corrispondenze.

Per non ripetere, restarono i nostri agenti alla disposizione per la vendita dei biglietti. Coloro che non giunsero in tempo, dovettero affrontare la fila per la vendita dei biglietti, per non essere ammessi alla festa.

La sala di gala, confinata, disordinata, con la gente che si affrettava a uscire, non fu di tanta bellezza delle sue braccia per giungere. Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

Se non sono ancora arrivati i biglietti, è proprio perché l'anima del pubblico è piena di commovente e di sbalordita. Si conta di prendere alla sua voce, e a protesta fatta di dimissioni.

La gente si lamenta, inaspettatamente, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla. La gente si lamenta, ma non si può fare nulla.

## Un'altra giovane amante di vivere

Nelle prime ore di stamane l'operaia Gili Marzocchi, avvolta in un mantello scuro, alitava in via Doretto, N. 23, bere, a scopo suicida, un bicchiere di vino rosso. Assalita da forti dolori, venne da una madre e da un fratello accompagnata al San Giovanni, ove il dottor Martini le praticò la laparotomia del ventre. La giovane si ritirò assolutamente di morte la causa del decesso.

## Arresto di un impiegato infedele.

Il giovane disleale Bordini Giovanni, impiegato di fiducia presso l'Ufficio anagrafico, fu arrestato dalla stazione di Porta Palazzo, fu arrestato in seguito a denuncia di varie truffe commesse in danno di vari negozianti della città col seguente mezzo. Il giovane era stato incaricato, fra l'altro, di pagare gli indennizzi dovuti alle ditte per averle, in nome del Comune, consegnato al capo. In tal modo, il giovane, che aveva commesso la truffa, aveva fatto sì che le ditte, per non perdere la loro attività, avessero dovuto pagare le somme, e così, alterando le ricevute in modo da far apparire come consegnata la somma intera da lui ricevuta.

## Un operaio investito dalla tranvia

Il caporale Maitre Lepori, del 5.° reggimento artigiano, che passava in vettura per via Luigi Orto, giungendo al corso Canale venne a trovarsi davanti al carrozzone tranviario N. 10, manovrato da Camillo Canale. Questi fece del suo mezzo per evitare un investimento, ma non vi riuscì. Il caporale non ebbe altro che una leggera contusione al capo. La tranvia, che era un retrò, fu guidata municipalmente verso il retro, dove il caporale si ritrovò in un vicolo cieco; dopo di che, rifugiandosi agli aiuti mediche, lo lasciarono andare per i fatti suoi.

## Gli incidenti immancabili.

La tranvia N. 13 della Società Belpa-Torinese, linea Barriera di Nizza-Plaza Castello, manovrata da Pietro Manella, fu investita all'altezza di via Accademia delle Scienze, in piazza Carignano, da un carrozzone di servizio anche alla linea Valentino e Barriera di Coccia per circa 20 minuti, impiegati a rimettere la vettura sui rotoli.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

Nella piazza Vittorio Emanuele I il carrozzone tranviario N. 131 della Società Belpa-Torinese, manovrato da Michele Ortolano, investì il carrozzone N. 90 della Società Alta Italia, manovrato da Michele Tassinari. La tranvia N. 133, ritenuta considerevolmente guasta alla piastrina anteriore, così da dover essere ritirata dal servizio; l'altra ebbe rotte un vetro. Una guardia municipale intervenne a risolvere il litigio di conseguenza avvenuta.

## La prima visita

Questa sera, lunedì, la Compagnia stabile di Roma, diretta da Edoardo Boutet e Ferruccio Garavaglia, iniziò al teatro Vittorio Emanuele la serie delle sue rappresentazioni. Fu presentata la tragedia di Edoardo Onofri, nella traduzione di A. Cippico ed E. Marro.

## La serata di Bracci.

Sinistra l'attore Bracci si al Carignano la sua serata d'onore al Parthenon.

## La vendetta d'un casellante

Un casellante di Bracci, 25, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia, quando, per un falso scambio, andava ad un

## L'abate Delarue

L'abate Delarue, proseguendo nel racconto delle sue avventure, scrive: « Il tragico, anzi che per questa volta, fu senza incidenti notevoli. Discorsi dal treno ad Etampes ripresi la mia bicicletta e mi recai presso la signorina Charpentier, la cui domestica, originaria di Chateaufort, era, a dispetto del suo stato più che modesto, una delle benefattrici della mia parrocchia.

Ogni volta che passavo da Etampes andavo a trovarla per portare notizie di suo padre e prenderne delle sue. Ciò fece sì che io entrassi in relazione con la sua padrona. Mi dissi dunque cosa cosa era. Era il luogo buono per me, che dovevo portare a compimento il mio progetto.

E così mi trovavo a pranzo già mi favoriva completamente. Verso le 8, salutai le due donne, ed, informando la signorina di che cosa si trattava, le dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina mi guardò con un'aria di sorpresa, e mi disse che non sapeva nulla di nulla. Io allora dissi che ero venuto a trovarla per un'ultima volta, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La signorina







Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese  
1913

## Il danaro del Diavolo

ROMANZO  
di CARLO MEROUVEL

— Vuoi dire che non ho avuto fortuna. Il danaro che mi dedito è sfumato come leggera nebbia.

— E ne volete dell'altro?

— Sì.

— Quanto?

— Voi siete diventato ricco, ricchissimo, e con mezzi che sarebbero ora male interpretati se si volesse approfittare della cosa. L'aggressione del signor Villodieu al conte della Tourneville aveva, evidentemente, degli oscuri destini...

— Ah, voi avete seguito!

— Gli avvenimenti accorsi del dramma di Fontaine-aux-Bois... Diavolo! con la più scrupolosa attenzione: spero non mi dubitate! La fine così improvvisa della duchessa de Brevenne, altro, non è priva di un certo mistero. In tutti i casi, posso affermare che ho visto con sensibile piacere che la vostra fortuna si quintuplicava con quella morte...

— Perché, naturalmente, contate di approfittarne?

— Avete detto proprio in parola esatta...

Il conte non si picchi affatto. Che non avrebbe egli dato per assicurare la salute della sua cara malata?

Il medico continuò:

— Contate di venire da voi, allorché mi è pervenuto il vostro telegramma. Che cosa decidete da me?

— Ve lo dirò subito. Parlatemi prima di voi. I 100 mila franchi che vi dedito?

— Se ne parlo... fino all'ultimo centesimo.

— Dite?

— Ah, conte, mai non potete immaginare con quale rapidità una tal somma si scioglie tra le dita quando si tratta di impiantare un affare...

— Siete forse giuocatore?

— Dio me ne guardi!

— Montepote delle ballerine?

— Non ci ho mai pensato. Ho voluto, invece, avere un appartamento lussuoso come quello dei miei colleghi alla moda, usare di e reclame a scia, lanciare migliaia d'annunci d'una mia specialità, e in poco tempo ho perduto tutto, senza risparmiare la menoma soddisfazione. La duchessa non è venuta; la specialità non ha abboccato, e io ho dovuto salutare le spese enormi di pubblicità...

— Vedete che è semplicissimo... In una parola, mi sono rovinato lavorando come altri si rovinano divertendosi. Questi più servano dei giudizi ricordi, amo, credetelo, io, al contrario, non ho che quella della gente d'affari e dei negozianti di mobili cui ho dato il mio danaro...

— Quanti vi abbisogna?

— Una somma...

— Duecentomila franchi più della prima volta...

— Per dispendii egualissimi?

— Oh, che significa trecentomila franchi...

— No; per un affare eccellente.

— Chissà?

— La compra di una casa di salute.

— Dove?

— Tra Anticoli e Pavia: Casa d'un dottore notissimo, che la vende dopo aver fatto fortuna.

— E avete pensato a me?

Il dottor Florentin dimandò sfacciatamente:

— State tranquillo. Io non vi dimenticherò mai...

— Ebbene... fece il conte, sempre impallidito, — io vi farò restare sorpreso... Non disprezzate neppure...

— Perché?

— Perché ho conservato qualche arma contro di voi.

Una piega sdegnosa increspò le labbra del conte.

— La apponete — disse — della lettera...

— Sì, delle lettere del duca de Brevenne a scia, lanciare migliaia d'annunci d'una mia specialità, e in poco tempo ho perduto tutto, senza risparmiare la menoma soddisfazione. La duchessa non è venuta; la specialità non ha abboccato, e io ho dovuto salutare le spese enormi di pubblicità...

Il conte alzò le spalle.

— Io non vi chiedo neppure quelle carte — disse —. A che mi servirebbero? Ma la de Brevenne non è più, e quella signora Vernier non è duchessa, poiché il diavolo le aveva rubato qualche altra cosa. Ella è maritata.

— Maritata! — ripeté il dottore, stupefatto.

— Da due anni; è baronessa.

— E uno figlio?

— Ignoro che sia sia avvenuto.

— Vero o falso?

— Non se ne sa niente.

Il dottor Florentin, di fronte a tale rivelazione, aveva avuto un momento di contrarietà.

— E si sentiva disarmato.

Il conte lo assicurò.

— Vi ho detto che attendere da voi un servizio. Ora, mi rendete questa giustizia, spero, e vi servirò io il pagamento. La vostra richiesta di trecentomila franchi non mi allegria affatto, come forse avete potuto temere. Anzi essa giunge a proposito per certe mie intenzioni, che conoscerete fra poco. Il conte si levò.

Andò alla sua biblioteca e prese in un volume una bellissima fotografia.

— Guardate — disse al dottore. — Vedete questa donna?

— Splendida — questi rispose.

Trasportato dalla sua passione, Severio proseguì:

— E la sola che abbia fatto palpitar il mio cuore. Tutte le altre mi hanno lasciato indifferente. Belle e brutte, esse non sono state che dei divertimenti, dei capricci d'un'ora subito dimenticati, o degli istantanei di cui sono a mio piacimento o per qualche minuto di piacere o per miei interessi...

— Io disprezzo le donne... tutte, senza eccezione. Sono uomini inferiori, perfidi, maliziosi, di cui bisogna diffidare. Ad eccezione di questa, io le ho in avversione tutte...

Allo stesso tempo, si parlava della sua rovina, e non amava per me che odio e sottigliezze e degli sguardi insistenti, di quegli sguardi che rischiano per i perditori, per i vinti! Questa qui, invece, l'ho amata, adorata. Essa sola mi ha dato gioia e dolore ineffabili. Per lei sono andato in capo al mondo a scoprire un'isola di piacere. Con un solo sguardo essa faceva vibrare tutto il mio essere...

La sua voce era sempre d'un tono, e nella collina contro la sua faccia grida:

— Una spaventevole sciagura mi colpisce, dottore. Questa disgrazia si chiama...

Luigia aveva sentito tutto. Ella divenne pallida per l'indignazione, per la sua verità ferita, e fu costretta da una crisi di furor a di gelosia.

— Ah! dunque si era beffato di lei! Tranne quella pancia che adorava, egli disprezzava tutto in donna!

Per conseguenza anche lei, come dubbio, anzi lei più che le altre, perché ella non era che una serva, una paria di cui si fa quel che si vuole, che si prende per capriccio e si smette non appena ha cessato di piacere!

Ella non era stata per lui che un divertimento di prima, uno di quei piccoli insignificanti che si gettano con noncuranza, e, in seguito, non aveva saputo che ai suoi interessi!

E la dichiarava francamente, senza riserba.

La sconosciuta della duchessa aveva bene un bacio, senza dubbio!

Una collera fredda s'impadronì di quella donna estremamente intelligente e, in fondo, più disinvolta di certe marchese, tutte nervi e tutto cervello.

— Comprendete adesso chiaramente il perché, il capriccio da giovinotto del conte de Rouvre, allorché lo faceva — ed era passato molto tempo! — una corteo passeggera; i suoi pochi giorni di passione, poi l'odio di quel cuore rubato, per lunghi anni, a il ritorno di ostentazioni ingannatrici, allorché aveva avuto bisogno di lei, e aveva dell'avversione con giunta della duchessa de Brevenne!

Come era stata ben trapiantata! Come era stata ingannata dalle sue sottili manovre! Ah! certo, egli doveva disprezzare per la sua stupidità! Luigia giurò ai venditori. E la sua vendetta sarebbe terribile! Ella vaghierebbe per lui

torture senza nome! Tanto più stitica e lei devota, affezionata, altrettanto disprezzata, perduta e venduta. Attraverso un'intervista della portiera ella poté vedere il conte che contemplava con uno sguardo disperato il ritratto della donna che amava così profondamente, e luce in quello sguardo tutta la passione ardente per quel suo unico amore.

Una freccia tesa, ella ed il seguito della conversazione si piantarono, ma indovino il senso. Il conte dettava le sue condizioni al dottor Florentin.

— Voi dunque comprerete quella casa...

— Quando?

— Senza indugio: oggi stesso se potete.

— Il denaro?

— E a vostra disposizione... La chimela?

— E' buona, l'ammie che vi fanno richiudere parenti dallo spirito debole, denari la cui malattia non ha nulla di pericoloso per gli altri. In una parola, è una casa di riposo e di convalescenza... Vi è ancora dei mormoratori, dei mormoratori dei ramoliti... Vi è un parco, vi sono dei giardini e uno sfidamento idroscapico completissimo.

— Bene. L'immobile è comprato nel prezzo che mi avete indicato?

— No; la sola chimela. Ma l'affare è buono. La casa rende annualmente un quarantamila franchi netti. Anche l'ammie si è venduta.

— Per qual somma?

— Per un poco, eguale, trecentomila franchi circa. La locazione è di ventimila franchi.

— Lo prendo per me. In tal modo voi sarete mio locatario, ma godrete interamente della rendita, per la cura che prodigherete a Luigia. Va bene?

(Continua).

Il catarro intestinale e le diarreie acute e croniche dei bambini vengono evitate se al latte di vacca allungato si aggiunge un po' di Kufek. Questo prodotto emulsiona il latte, in modo che, oltre all'aumentarne il valore nutritivo, lo rende più facilmente assimilabile e digeribile dallo stomaco del bambino. La Kufek è ben gradita dai bambini, e ne facilita poi lo svezzamento. Un opuscolo esplicativo, scritto da un Pediatra, trovate gratis presso le buone farmacie e le primarie drogherie.

Nel caso esse siano sprovviste, chiederlo sotto il nome Kufek, presso il Deposito Generale a Milano, via Pietro Calvi, 3.

11540

# DAL 1° OTTOBRE

## LIQUIDAZIONE PER CESSAZIONE DI COMMERCIO

EDUARDO RIVA SUCC. FERRARIS VIA GARIBOLDI, 8 (RIMPETTO ALL'ANCORA)

### LANERIE - SETERIE - DRAPPERIE - PANNI NERI E COLORE - VELLUTI SEALSKIN - CABACUL

### ARTICOLI PER SARTI - CONFEZIONI



**L'ideale della noce!**

Serve la cucina per emulsionare grasso, merzuzo, fido e balsamo, emulsione, cipolla, spicchi, prezzemolo, frutta cotta, mandorle e polverizzare pasta secca, caffè, zucchero. Si può far pur di patate e legumi, nonché ridurre in pasta sarsa e scieglio per sandwich.

**LA CARNE CRUDA**

ammazzata col tritavolo non perde il sapore ed è facilissima da digerire dalle porce deboli di stomaco.

Bisogna vi sono in commercio del tritavolo alla mano solo 3 piastre, con osservanza che i veri tritavolo hanno 4 piastre e a corredo, costano L. 5,50 e L. 6 caduno e li vende Ditta

**G. CAUDANO & C.**

10 - Piazza Carlo Felice - 10 - Torino.

### Rinraziamento

Il sottoscritto ha avuto in dovere di ringraziare pubblicamente l'istituto di credito Olivio Brando di Rivalta, Torino per le cure e consigli, in difesa ed intelligenti prestati al mio bambino di pochi mesi da tutti ritenuto quasi moribondo, more le quali e coll'assistenza della ditta, fu lo stesso in nome di tre mesi sono a vostro.

Torino Zuccheri, Pioniera.

### Manganesite

Gasolinee Soffia usata da tutti in tutti i paesi per vaporizzare, acqua e gas.

Mad. d'ora H. Jatti, Lomb. Manifatture Marley

MILANO

Ho adottato la vostra Manganesite e vedete la prova di gran lunga superiore a tutti gli altri manici mangia.

Frances Testi.



### TRINCIAPOLLI

L. 3,50, 6,50 secondo misura. Più nessuna difficoltà per spazzare a tavola polli, anitre, agnello, arrosto, ecc.

G. CAUDANO & C.

piazza Carlo Felice, 10 - TORINO -

NE il tipo da L. 6,50 che noi buttiamo con il nome VATEL (celebre cuoco del Principe Condé) a fine, è una specialità della nostra Casa e non si trova in commercio. Per non restare imbrogliati nell'acquisto verificate se ha la marca VATEL.

### MARTINETTO

3 Magli, 2 Sali, 30 a 20 MP, ampio fabbricato, servizio annesso da vendere. — Scrivere al N. 255, presso Haasenstein & Vogler, Torino.

### "PICCOLI AVVISI"

(Inviare a: Haasenstein & Vogler, Torino)

Domanda d'impiego con. 15 per parola. Offerta d'impiego ed altri avvisi costano 100. — Corrispondenza privata cost. 15. — Minimo dieci parole. Non si accettano francobolli in pagamento.

### Offerte d'impiego.

APPRENDISTA per ufficio, piccola retribuzione, cerca da primaria Ditta. — Domanda ammissa a Haasenstein & Vogler, Torino.

APPRENDISTA con bella calligrafia e disposizioni per disegno cerca da primaria Ditta. — Domanda ammissa a Haasenstein & Vogler, Torino.

CERCAST signorile vedova per studio. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

CERCAST portinale per Casa signorile. — Economica, fermo posta, Ufficio, N. 11, Torino. — 20761

CERCAST per Stabilimento Industriale buon impiego con bella calligrafia per applicazioni. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

CERCAST abili operai per colli, camicie, proporzioni, macchine a stiro, a mano e a macchina. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

CERCAST abili operai per finizioni da uomo. Lavoro alicante, buon stipendio. — Rivolgersi a Haasenstein & Vogler, Torino.

IMPORTANTE Casa Industriale di Torino cerca: Giovanni perfetto corrispondente italiano, spagnolo e francese. Giovanni con bella calligrafia, abili per lavori d'ufficio, con pratica commerciale. Signorile, retribuzione, assure stenografia italiana, preferibilmente anche francese. Richiedere informazioni di primo ordine. — Indirizzare le domande alla casella 20761, presso Haasenstein & Vogler, Torino.

LAVORANTE marta provetta nelle cucine, ben retribuita, cerca da Haasenstein & Vogler, Torino.

SIGNORINA bella presenza, adatta per maneggi, ottime referenze, cerca da Haasenstein & Vogler, Torino.

### Domande d'impiego.

CONTUGI trovanti, senza prole, cercano portinale, consiglio se è di grande opportunità. Scrite e notizie referenze. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

COTONIFICI. Disponibile, contabile seria, pratica amministrativa, vendita, assicurazioni, direzione commerciale, viaggio rappresentanza contro Torino. Referenze a disposizione. — Ag. 2014, Po, 6, Torino. — 20697

DIPLOMANDO prete, già occupato controllo, cerca farmacia, degnazione. — FIANZ, 24, Torino. — 20694

FURIERE immagine quarantaseienne, patetico, con moglie, senza prole, cerca impiego in qualità di agente o sotto-agente di compagnia, adito o contabile. Mili prole. — Scrivere casella 20741, Haasenstein & Vogler, Torino.

GIOVANE 35, onestissima famiglia, direttore tecnico ed amministrativo di stabilimento seta, attivo, bella presenza, referenze incompilate, cerca posto per migliore posizione. Disponibile anche adito. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

MECCANICO lunga pratica di capo ufficio, 1.° ufficio, versato, molto abile, cerca impiego di speditore. Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

PROPRIETARIO 35enne, ex-industriale commerciale, con 5 mila in contanti, cerca occupazione possibilmente profitto di ufficio. Belvedere telefonico. Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

RAGIONIERE praticissimo direzione amministrativa, assistente industriale, vede cognizioni tecniche, referenze di primissimo ordine, disponibile subito. Richiedere offerta al 2 ottobre. Casella N. 20544, presso Haasenstein & Vogler, Torino.

Capitali, Società, Rilievi e Cessioni d'azienda.

LIRE 4000 al 6 per 100 cento industriale; serie referenze. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

Domande ed offerte di locali ed appartamenti

AVVISTATI presso alloggio signorile secondo piano, 5 ambienti, comodità moderne. — Via C. C. 11, Torino. — 20635

AVVISTATI presso alloggio d'angolo, piano nobile, tre stanze, salotto, refettorio, ufficio. — Via Vassè Bottemba, 74. — 20729

AL PRESENTE appartamento elegante 14 camere, piano nobile, via Bava, 1 (piazza Vittorio Emanuele). — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

APARTAMENTO di 5 a 6 vani, comfort moderno, piano nobile, via Cavour, 10. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

Camere mobiliate e Pensioni.

ALLOGGIO in viale, con ufficio, tutto comodo. — Corso Vercellotti, 25, p. 1°. — 20603

GIOVANE coppia, (studenti) cerca prima famiglia, italiana, per 15 ottobre, camera da letto con bagno, vicinanza Università. — Offerta indicando alloggio, presso a Giuseppe HAAS, Torino. — 20683

PROFESSORE insegnante di matematica, fisica, chimica, insegna in scuole private. — R. O. M., 124, Torino. — 20602

SIGNORILE dabbene, cerca camera elegantissima, mobiliate, presso distinta famiglia, non affittata. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

Annunci vari.

AUTOMOBILE bonnata quasi nuova, cinque posti, stanza del motore e radiatore, venduto. — Via Artisti, 24, Torino. — 20635

AUTOMOBILE Da vendere subito Fiat 30 HP, modello 900, in buone condizioni. — Via Gialli, 24. — 20697

BILIARDI, venduto a poco prezzo. — Via Roma, 20777

CERCO motocicletta P. N. 3 HP, ottime condizioni, a buon prezzo. — Rivolgersi a Haasenstein & Vogler, Torino.

VENDO, senza parimenti, mobilio poco usato, buona qualità. — GIOVANNINI, Ospedale, 6, Torino. — 20665

### 400 CAPPELLI

per Signore e Signorile, ultimi modelli, da L. 5 a 10 caduno. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

Laura Pavia

Via Finanza, 9, al pub, con casa oco-giole, Polizza Monte di Pietà. — 20642

GABINETTO MAGNETICO

TORINO

Via Laparra, 37, p. 1.° la Sennar, dottoressa, specializzata in malattie di matrici, di ginecologia, di pediatria e di medicina. — Scrivere a Haasenstein & Vogler, Torino.

Seuole Teeniche e Ginnasiali

CORSI ACCELERATI

I giovanetti che ultimati i corsi elementari intendono di avviarsi ai tecnici si possono distinguere in due categorie. Gli uni considerano le Scuole Tecniche come fini a se stesse, gli altri le considerano come mezzo per l'ammmissione all'istituto Tecnico. — Questa seconda categoria di allievi non considera forse che i regolamenti scolastici prevedono una via molto più breve e agevole al conseguimento dello scopo prefisso. Ed è appunto questa via che si designa come corsi accelerati. Tali corsi sono aperti da anni dall'ISTITUTO RAFFAELI e con ottimi risultati, e vi si possono iscrivero i giovanetti (e coetanei) delle Scuole elementari.

ISTITUTO TECNICO COMPLETO.

TORINO - Via Cavour, 22 - Palazzina propria - TORINO.

### Magnetismo

AVVISO INTERESSANTE

Da qualunque città chi desidera consultare la reggente ANNA D'AMICO, la dopo che scriva le domande su cui desidera sapere, e le invia alla persona interessata. Nel frattempo, la vera trascrizione del responso della Sennar, di tutto quanto sarà possibile di poter conoscere. Per ricevere il responso, inviare la somma di L. 1.50 e se per l'istituto L. 6, dentro lettera raccomandata o in cartolina vaglia a dirigersi al Prof. PIETRO D'AMICO - BOLOGNA (Italia).

## MARTINI

MOSTI E FILTRATI

223, Barriera Nizza - TORINO - Barriera Nizza, 223

Stabilimento in NOVOLE (Bergamasco)

Le signore si procurano dell'AMIDO REMY universalmente riconosciuto a migliore. Vendet in tutte le drogherie, negozi alimentari ed affini.

### ISTITUTO OPOTERAPICO

Malattie Nervose, Malattie del Sistema Nervoso, Cure Speciali. — Car. Dott. N. LATTES. Via Principe Amedeo, 11, p. 1°. — 20762

### Segreteria Case

ammine Ragioniere, versata tutti anticipati, prendo malissime protesse. — Economia, ferma posta Ufficio N. 11, Torino. — 20762

### D'AFFITTARE

grandiosi locali uso stabilimento industriale

Corso San Maurizio, 57

### VENDESI

Caldaia a vapore forza 6 cavalli. Motore elettrico a forza 5 cavalli, costruito dalla Società Elettrotecnica Bolognese Barriera di Nizza, dalla Carrozzeria Italiana Locati e Torretta. — 20761

## MOSTI

Vini e Strati Meridionali.

PAOLO VENCO - Barriera Nizza, 124.

### COLLEGIO CONVITTO MASCHILE - POLONHERA

(Linea tranviaria Torino-Saluzzo)

SCUOLE TECNICHE E ELEMENTARI TUTTE INTERNE. Aperte tutte l'anno. Si accettano fanciulli dai cinque anni. Trattamento di famiglia. — Spesa mila.

Chivasso. — C. A. ELIA, Direttore-proprietario.

### CHIVASSO COLLEGI: CIVICO - RAMONINO

Elementari interne gratuite. Corsi regolari e occasionali di Elettrotecnica, Scuola Tecnica, Rete mit. — Rettore: Prof. dott. G. RAMONINO. — 20762

### COLLEGIO CONVITTO ODDI - Albenga

Regio Giardini, Scuole Tecniche ed elementari municipali nei locali del Convitto. Per le Tecniche il Municipio ha chiesto il pareggio. Retta L. 350. Trattamento signorile, intrattenimento religioso. Bagno di mare. — Baccala o baccala in Convitto. Offerta riservata ai figli degli allievi. Diritto a tre borse di studio locale per chi ha qui compiuti gli studi Rivalgieri al Rettore.

Can. Teol. D. MERLINO Prof. G. E.

### Compagnie Miniere et Metallurgique de la Haute Italie

Società Anonima a BRUXELLES

Membri della Azionari sono convocati in Assemblea Generale ordinaria martedì 9 Ottobre 1906, a 15 ore, su sede sociale, 15, rue Van Meer a Bruxelles.

Ordre du jour:

1. Rapport du Conseil d'Administration et du Collège des Commissaires;
2. Bilan et compte de profits et pertes au 30 Juin 1906;
3. Nomination de deux Administrateurs et d'un Commissaire au remplacement de deux Administrateurs et d'un Commissaire sortants et rééligibles;
4. Divers.

Les Actionnaires sont priés de déposer leurs titres cinq jours au moins avant la date de l'Assemblée, à la Banque Internationale de et à Bruxelles, 97, Avenue des Arts.

## INGHISTRI INGLESI

# PRIDGE

Monk Works High Road, Upper Clapton

Sono i migliori conosciuti

Senza rivali per la loro completa fluidità

Indelebili ed inalterabili

Assume nero copiativo

Assume nero da scrivere

Violetto nero copiativo

Inchiostri colorati

Nerissimo da scrivere

Scazzato indelebile

Inchiostri per timbri e biancheria

Gomme diverse

INGROSSO E DETTAGLIO - PREZZI CONVENIENTI

Agenti esclusivi per l'Italia: FRATELLI PAISSA

Piazza San Carlo, 8 - TORINO - Piazza San Carlo, 8

## Presso i FRATELLI PAISSA

Piazza San Carlo, 8 - TORINO - Piazza San Carlo, 8

# 100.000

Bottiglie da litro (fondo liscio)

già delle acque naturali di VICHY-VALS

Vetro nero L. 10 il cento - Imballate L. 2 in più

PREZZI SPECIALI PER VAGONI COMPLETI

# FERNET-BRANCA

AMARO TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO

I SOLE ED ESCLUSIVI PROPRIETARI DEL SEGRETO DI FARMACAZIONE

Altre SPECIALITÀ della Ditta

VIEUX COGNAC (SUPERIEUR) \* \* \* VINO VERMOUTH

GRANATINA - SODA CHAMPAGNE - ESTRATTO DI TAMARINDO

Creme e Liqueuri \* \* \* Sciropi e Conserve